

INDICE

• TEORIA MUSICALE		
• Le note.....	pag	1
• Caratteristiche dei suoni.....	pag	1
• Il pentagramma.....	pag	1
• Tagli aggiuntivi.....	pag	2
• La chiave di violino.....	pag	2
• Durata delle note.....	pag	3
• La battuta.....	pag	3
• Indicazione di metro.....	pag	4
• Le parti della chitarra.....	pag	5
• Come ci si siede.....	pag	6
• Indicazioni e abbreviazioni sugli spartiti.....	pag	7
• Le corde della chitarra.....	pag	8
• Esercizi per la mano destra.....	pag	9
• Esercizio 1.....	pag	9
• Esercizio 2.....	pag	10
• Esercizio 3.....	pag	11
• Esercizio 4.....	pag	12
• BRANI DA SUONARE		
• La filatrice.....	pag	13
• Hot cross buns.....	pag	13
• Din Don.....	pag	14
• Allegramente andiamo.....	pag	14
• Hansel il flautista.....	pag	15
• Oats and Beans.....	pag	15
• Vai a dirlo alla zia Rhody.....	pag	16
• Inno alla gioia.....	pag	16
• Sue giù.....	pag	17
• Ragazze e ragazzi escono a giocare.....	pag	17
• Canto popolare italiano.....	pag	18
• TEORIA MUSICALE		
• Il punto di valore.....	pag	19
• BRANI DA SUONARE		
• La pastorella.....	pag	19
• Valzer.....	pag	20
• La banca dell' Ohio.....	pag	21
• When the saints go marching in.....	pag	22
• La farfalla.....	pag	23
• Al chiaro di luna.....	pag	24
• Nella vecchia fattoria.....	pag	25
• Danza.....	pag	26
• Danza francese.....	pag	26
• Clementine.....	pag	27
• Sul ponte d' avignone.....	pag	28
• Canto tradizionale tedesco.....	pag	28
• Promessa.....	pag	29
• Annetta di Tharau.....	pag	30
• Te Deum.....	pag	31
• Valzer delle candele.....	pag	32
• La valle del fiume rosso.....	pag	33
• Bimbe carine.....	pag	34
• Il cappello del melone.....	pag	35
• Il carnevale di venezia.....	pag	36